四庫全書

史部

欽定四庫全書

欽定盤山志卷四

名勝二

盤山不可上必盤而後上故昔有三盤之稱下盤水中盤石上盤松各就奇勝言之非為區別也

晾甲石為下盤

古中盤為中盤

自來峰為上盤

谷

盤谷在盤山中央舊稱唐李愿隱處

韓愈送李愿歸盤谷序太行之陽有盤谷盤谷之間泉甘而土肥草木叢茂居民鮮少或曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李愿居之愿之言曰人之稱大丈夫者我知之矣利澤施於人名聲昭於時坐於廟朝進退百官而佐天子出令其在外則樹旗旄羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各執其物夾

道而疾馳喜有賞怒有刑才俊滿前道古今而譽
盛德入耳而不煩曲眉豐頰清聲而便體秀外而
惠中飄輕裾翳長袖粉白黛緑者列屋而閒居妒
寵而負恃爭妍而取憐大丈夫之遇知於天子用
力於當世者之所為也吾非惡此而逃之是有命
焉不可幸而致也窮居而野處升高而望遠坐茂
樹以終日濯清泉以自潔採於山美可茹釣於水
鮮可食起居無時惟適之安與其有譽於前孰若

無毁於其後與其有樂於身孰若無憂於其心車服不維刀鋸不加理亂不知黜陟不聞大丈夫不遇於時者之所為也我則行之伺候於公卿之門奔走於形勢之途足將進而趦趄口將言而囁嚅處穢汚而不羞觸刑辟而誅戮僥倖於萬一老死而後止者其於為人賢不肖何如也昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而為之歌曰盤之中維子之宮盤之土可以稼盤之泉可濯可沿盤之阻誰爭

子所窈而深廓其有容繚而曲如往而復嗟盤之樂兮樂且無央虎豹遠迹兮蛟龍遁藏鬼神守護兮呵禁不祥飲且食兮壽而康無不足兮奚所望膏吾車兮秣吾馬從子於盤兮終吾生以徜徉

謹按山海經北山經北次三經之首曰太行之山述征記云太行形大而原遠支脈所融結隨地異稱非一方可專者其第八陘在燕復東向而北折數百里入於海故畿輔諸山以大勢度之皆屬太

行之陽而盤山為尤巨山之中有盤谷窈深繚曲宅幽勢阻悉如昌黎韓愈所稱世傳李愿嘗隱於此夫名流遺蹟圖志彼此互載不可勝計愿舊隱基址雖不可諦考而山泉之澄泓甘洌可濯可沿氣和土沃頗宜稼穡猶曩昔也嘉遯之士潛光匿采樂志忘返其風流高致尚可於巖壑間想見之安見在濟源者為是而在此者為非耶且杜牧去韓李至近而崖隩刻石已云不可復見明解縉為

李氏裔題盤谷圖至云滄桑變遷之餘人亡而事益以遠若前日之盤谷不得而復有矣況迄今又數百年跡更茫昧所憑惟韓氏一序耳境既相合名迺不誣緣文考跡庶幾有當焉昔人游記亦少異論自世之稱茲山者謂突起薊門無所附麗幾使韓氏太行之陽一語於盤遠不相屬而高人遺跡遂無過而問者故辯之於此

峪

黑塔峪少林寺東北一里唐志閒禪師潛修處內有華嚴庵

青楊峪法藏寺南上一里內有青峰庵

洪昇青楊峪詩山行三四里徑轉幾百曲偶采黃精苗遂至青楊峪杏林環寺門麥田繞山足松石靜無人風來自相觸境幽澹忘歸年衰漸寡慾日與緇錫游超然泯榮辱

鋪𪌊峪即俗呼破𪌊峪也在山西南內有觀音庵

田家峪在山西内有關帝廟

白峪萬松寺西南八里

智朴按白峪乃遼金古剎嘉靖中劉氏為別墅康熙二十年僧本旺贖歸建禪房數楹仍因其地名

白峪寺

盧家峪在山西北隅東有秀峰庵北有龍泉菴基南有玉石塘

松樹峪自來峰東七里内有東竺庵

洪昇松樹峪詩盤山石結成松峪獨有土此中即
沃壤開田作場圃黄犢曉耕雲緑蓑春帶雨遥聽
布穀鳴杏花滿村隖
壞紫峪俗呼怪子峪在九華峰前

隖

白雲隖近松樹峪見王煐記
梅子隖在蘿村東
李鍇梅子隖記循蘿村而東自響雪瀨凡十三曲

有荒隖焉隖窈而深紆而虚闃然無人無一切物

隖之荒不知其幾何時矣而闢田種樹迺自歲丙

午始再越歲構屋三椽於隖東於是乎隖中有庵

菴一而已又久之越僧來棲止之於是乎隖中有

人人一而已隖荒久豺虎與人爭窟穴溪之北又

有隖隖亦無一切物曰一而已丁巳秋僧移庵於

北隖於是乎東隖無菴而北隖有庵噫一隖耳入

有入無何其變也北隖有人莫窮其年僧掘地得

錢多弘治時弘治距今幾三百年可想見矣而東隝北隝栽五六年生滅迺爾固知彌劫以來月化日遷新新不住有如是夫噫是隝也自無入有今之菴是也自有入無又復不知幾何時也雖然佛有云因緣和合虛妄自生因緣別離虛妄名滅殊不知生滅去來本如來藏常住妙明妙真如性然則生滅有無之外又有所謂寂乎泊乎不動周圓者在乎姑為之記以誌庵之始

洞

白猿洞懸空石迤上勢最險壁鑿石為數坎坎容足跼未及踵必布索牽挽迺可達上即天門開

德靖白猿洞詩孤峰矗矗隱斜暉今古游人到者稀自是老猿多異術洞門時見白雲飛

桃園洞在將軍石畔深丈餘其門以瓦覆之

常鑑桃園洞詩偶至桃園洞桃花放滿谿春風不教住流出釣魚磯

華嚴洞少林寺西北上一里旁有静室二

朝陽洞在山南面

觀音洞在古中盤東南廢

文殊洞青溝前半里縱一丈横三丈六尺東西兩山相夾如廈上刋文殊智地四字字徑二尺虞世瓔書

石龕在西甘澗殿後形如圓室至元中王志謹修煉處

宋宗元石龕詩靈境結奥區中有神仙宅寂處安丹爐幽栖不嫌窄白雲鎖洞門蒼蘚蒙石壁冲舉在何年斯人不可即尋求已云遥流連復何極野桃萬樹紅巖松四逕碧春雲如高人淡蕩依岩客
羿真洞在千相寺後憨山大師遇隱者即此處也
宋宗元羿真洞詩昔日高人契本原會心欲辯已忘言無奇特處真奇特勘破機關在入門
石雨洞見袁宏道游記

袁宏道石雨洞詩山僧問亦不知名凹處惟將腹
背行石骨數拳泉一縷游人多少只聞聲
守真洞在秀峰庵殿後鑿成深丈餘
石佛洞在雙峰寺西
淀
鏡淀在山西周數里登自來峰望之澄瑩如鏡
宋宗元鏡淀詩北上自來峰西望得幽徑一泓抱
虛谷古淀匯明鏡銀沫濺還平金沙漾仍定微風

乍起波清光自孤映白雲還暮山薄暝聞清磬悠然洗道心萬化湛虛靜

窪

百草窪在雙峰之麓見王衡記

瀨

響雪瀨在獅子峰後見李鍇記

泉

盤泉響澗以下合萬壑之水勢益壯千百折迺出山

故名

洪昇盤泉詩山行十餘里忽聞泉活活澈底漾金沙跳波濺銀沫纖鱗碧可數弱藻綠堪掇卷衣濯且沿洗心洞以豁此水萬古清其根出雲末

李鍇盤泉詩巖壑無定姿絪縕變清旦勝因引紆步得趣成汗漫微暄解作近芳意甲坼先松邱鬱蓊蔚蘭阪虛蔥蒨熒熒和景鮮活活激響亂偶逐巖下雲遂及垂虹澗疊石紛阬塞飛流莽洄旋境

遠神俱冥賞真理獨見近服任公訓熟與海鷗玩
盥手弄儵魚遊心同伴奐
仙泉東甘澗東南石上有坎如盌深一尺八寸四時
不涸
王熯仙泉詩石竇墜雙星醴泉湛孤月莫更覓瓊
漿一飲清神骨
涓涓泉在天成寺後出翠屏石罅中承以深坎澄澈
見底

漱玉泉在青溝内今甃為井

趵趵泉漱玉泉南半里在清涼石迤上

自來泉在古中盤别是一天門内

甘泉在古中盤院内普濟寺西南隅有泉同此名今甃為井

香泉在香水寺殿後旱不涸澇不溢

醴泉即静安寺井

鵜鶘泉在静安寺西嶺上有煉魔臺基

井

東征石井在先師臺下相傳唐太宗東征幸此命鑿井鑿至三丈餘始有水去山十里有報水村其井通體塊石世以為異上刋瀑泉二字

聖水井在青峰庵東廂石几下

龍泉井在龍泉寺門前

路

都門至盤山百八十里四十里至通州渡河二十里

至燕郊又二十里至夏店又三十里至三河又二十里至段家嶺四十里入山過公樂經杜家吉素許家臺夾樹槐柳中為
輦路以達於
行宫東南二十里外即出入山海孔道也
盤山北面最峭無路路在南面有三東則玉石莊入山循南澗至甘露庵後岐而為二西北上為青溝東由多寶佛墖過版鋪上舍利塔中則蓮花池

入山望天成寺逾歡喜嶺至萬松寺東折由青溝上舍利塔西則自大嶺入山經雙峰寺歷法藏寺過將軍石上舍利塔凡路皆止於舍利塔者山之絕頂也向時諸路皆榛莽犖确不通舉馬今則日漸開闢石磴旋折險峻悉成坦途登陟者步步入勝矣

橋

投間橋俗名大石橋晾甲石北上半里怪石叅錯若

拒流怒激作鏜鞳聲松聲和之聲益厲

青龍橋横跨不受履兩山夾之若硐户仰視峭壁去

天尺五鑿石而成上為古中盤

生天橋傳稱雙峰寺南無考

仙人橋萬松寺東南五十步有巨石數丈横硐上水

自下出又古中盤觀音洞右石亦有此名

鄭纘祖仙人橋詩見說仙橋險苔深少人跡停笻

一俯觀澗底千餘尺

偏橋在下天成寺南

溝

青溝一名盤谷居盤之中羣峰圍繞水匯於一逆流而西自天成寺水口出山上有青溝禪院

金馬石溝在先師臺山後

燕子石溝在報國寺東

五盆溝當澗中有五凹各丈餘能濇水故名在法藏寺主山後内有靜室無暗律師棲隱處

澗

甘澗有三青溝前為上甘澗其下隔一小山東為東甘澗西為西甘澗

龍潭澗東為獅豸峰西為鷹兒嶺兩山相夾峭壁峻嶒其下即黑龍潭

響澗自雲淨寺一帶水與磯石相角鳴聲徹晝夜瀉至晾甲石下出山

蔣溥響澗詩琤琮澗流響瑤瑟山花吐香弄初日

簫韶一奏太古音白雲乍停彩虬出蕭然坐聽塵襟清但覺天籟洋洋盈此調欲譜無定曲耳根圓通妙音聲

飛帛澗在天成寺西北隅六七月間澗水自空中注下如飛帛

城口澗在少林寺東北半里許最險峭

潭

龍潭有三曰小潭曰舊潭曰黑龍潭舊潭當澗中滑

不受屐往來隔絶崇禎中淨業庵主僧欲命工鑿
鑿搆橋以便游屐甫興工龍即涌水數丈霹靂隨
之遂移下潭下潭亦有三勢相連屬四壁陡絶水
極深昔遇旱居民嘗禱雨於此輒應
洪昇龍潭詩兩壁幾丈餘臨潭勢如削奔瀑垂若
練跳波瀉成壑水碧杳深沉石青峭叅錯淨可毛
髮鑒怪疑鬼神鑿空天倒影深冷日潛光薄神物
昔此蟠於今旱不涸

智朴游黑龍潭詩細路隱青蒼威紆千百折顧盼罕人踪晴雲影揭揭偕行拙後先交互叫不徹空谷傳好聲響震青天裂彷彿連雲棧但於水聲缺彷彿玉川門但於松林茂陰風寒颼颼怪石聳嵽嵲澄泓一鑑開冷光溜白雪所以神物潛九淵非妄說

蔣福山龍潭亦有三相傳甘泉山龍讓地於唐曉方禪師即此

智朴游龍潭詩夾壁深如巷三潭委曲通神龍留古宅白日起腥風樹杪霞光亂山根落照紅回頭驚險絶躡足問漁翁

池

洗鉢池千相寺内昔人見千僧洗鉢於此近之而沒今甃為井井内刻洗鉢池數字

蓮花池入山中道

天池在洗心石下

智朴天池記天池石池也在西甘澗迤北直上里許縱横三丈餘塊石而成不假雕鑿其深不盈尺其水不涸其南面有小口方六七寸凡夏秋之交其水溢則自口而出活活有聲樵牧就之而浴蟲鳥就之而飲土人呼為石盆其上有磐周五丈許平如几筵曰洗心石游人坐此心目灑然甘澗主僧福源者曾采藥至池畔稍東見一洞邃甚心異之輒入其門初極狹小中則宏敞清潔廓然無一

物久之而出歸語同人復尋之不可得戊辰秋衛公庵主人吉軒向余道因攜吉軒至其處掬天池水盥漱坐洗心石上望嵐光秋色令人難著意想然所謂宏敞清潔者竟無從而見焉悵然而返時中秋後三日也

黑龍池在報國寺前

衛台瑺黑龍池詩小砌山根一掬清雪涵澗底自無聲竹爐活火尋常興汲向荒齋帶月烹

紅龍池在少林寺東石壁上鑿龍形旁鐫紅龍池三隸字字徑二尺後有帶川隸三字字徑七寸前有大定七年四字又有正德十年盧雍題壁記遊

謹按紅龍池不知何以名鑿石為龍塗以朱則鄙俗依託以實之也

劉謙紅龍池詩因看朱鳳竹得翫紅龍池日暮忘歸去攀留我賦詩

張我慈紅龍池詩紅龍一何小而樂䖍涔居勺水

可神立洸洋翔太虛

塘

玉石塘在盧家峪南長數十里其地或稱石塘峪

李鍇石塘峪詩孤策狎清曠蕭晨紆遠步坦懷足

虛受延接生妙悟複嶺抱重岡奇搆見迴互石谿

白雲屯巖張流水住人跡閴云滅殘村寄深處敗

垣立缺齒老屋飽撐柱臼冷肥蠹穴場荒射干赴

山田久汙萊依稀辨樵路緬彼巖棲人白骨委邱

墓情專理豈斂火傳薪偶傳搴蓬啟長歎蒼蒼夕

陽暮

塔

定光佛舍利塔未詳其始在掛月峰上相傳除夜有

佛燈之異

傳光宅重修佛舍利塔記盤山佛刹如棊布舍利

塔獨據山之巔隆起雲霄閭遠可以百里望見唐

道和中智源禪師建葳佛舍利六十顆佛牙一具

自建迄今千有餘歲代有修者太康中惠源成化中本源嘉靖中圓成以次營葺並有碑記今上丙戌余奉命三關取道瞻禮塔之剥蝕蠹損實將頹焉土木之工歲久漸趨壞漸難支持不早為計懼遂墮首事者與前後營葺者之成功且佛身舍利是在培支那衆生福田而使之光明無所依附風雨霜日得而薄之此事佛者過也為慨然久之既余謝病家居不得與此山相聞五年矣塔如何吾

不知也辛卯春余來京師未逾月開禪師至自盤山問墖無恙則以裕師對師於丁亥秋有事修葺庚寅冬十月畢工為年四為月四十為日一千二百有奇亦已莊嚴煥麗而新之非復吾曩所見剥蝕蠹損實將頹焉者歎希有開禪師曰裕師多參諸方道行純篤向人泊然如秋霜冬月而歸者輻輳可怪也塔成須記以屬余余曰三寶中一切緣事不從情識生不從狹小心生不從邪暗因緣生

從六波羅蜜從廣大心從善信因縁以此多義縁事得成如是觀者不背佛意作他觀者是業非福非佛意也吾知裕師於過去佛所種諸善根竒穎之見露於童年晚以念佛三昧躬化遠近此其成就一切法事不起於坐而自集者斯塔其小也某不慧不能記其大者記其小者也寶墖巍峩起一方之壯觀飛樓疊閣開千載之名藍傳緒心燈祝延聖壽大弘佛祖門庭高步人天道路如斯利益

回向檀那是為記萬歷二十一年癸巳十月

張照重修盤山雲罩寺舍利墖碑記盤山距京師百八十里百尋而至頂頂為雲罩寺唐釋道宗禪棲之所也記云荼毘得舍利數千墖於寺之東南隅蓋靈蹟至今存乾隆七年

皇上恭謁

山陵禮成還至山減騎從徹雉祿穿松緣泉躋於峰巔豁然開明目窮千里謂巖凹澗側諸精廬此寺殊勝

命葺其垣墉新其棟宇大都因寺之舊而少整飾之舍利塔巳就圯因重加甃石衛護神物標靈茲山俾永千古既成庀工之臣龔石請記

皇上以命臣照臣惟佛道邃窮三際亘十方人不能游乎方之外而膠其識情封以自蔽迺以其言為河漢而無極疑為荒唐謬悠否則惕於禍福豔其靈奇蹈韓愈所詆惟怪之欲聞是皆不可以為智也佛涅槃後西域諸國收其舍利起墖供養是其風俗

使然教行中國以來禪德之有舍利者亦遵其制
迺儒生齗齗如也謂舍利為無有此非珠非玉流
光晶瑩入火不滅者現在目前安得曰無有也耶
若謂崇奉之可獲福利則又惑也夫山有玉水有
珠人之百骸皆地之屬其有舍利何足多異蓮之
體絲絲皆通象之體節節是欒梅檀之體寸寸皆
香物亦有殊乎物者何況於人楞嚴云神通本宿
因何關法分别宿因既然又加之以不昧則如蚌

之不見獨於漁師璞之不見剖於拙工韞養純固而輝光發越如珠如玉固其所也然而亦一物耳何與於道夫知舍利與珠玉同類則不特焚頂膜拜之徒之為愚而韓愈欲投諸水火者亦為少所見多所怪矣夫良珠美玉雖聖人亦必韞匵而藏之然則今日之為釋道宗舍利起墖者後世亦可無惑也臣照既因扈

蹕得覽山川諸奇茲復蒙

恩命勒貞石謹序其事而記之乾隆八年六月望日奉
勅恭撰并書
智朴墖碑辯譌正德十一年内監苗旺碑文載塔
始於通何年中祖師智源造内有戒珠六十粒太
康八年惠源重修成化十三年本源又修又傳光
宅碑載唐道和中智源禪師建藏佛舍利六十顆
佛牙一具太康中惠源成化中本源嘉靖中圓成
以次營葺按唐史紀年無道和亦無通何疑遼統

和之謠也

黄汝亨登上盤墖一宿詩多寶重雲護靈光落日看青蕪阡陌繞浩渺海潮寬烟井漁陽晚風沙鴈塞寒秋聲聞下界月色照空壇倦乞袈裟卧清分首宿餐荒碑明佛火興廢一凭欄

無名氏舍利墖夕望詩孤峰迥出白雲上水接餘霞光蕩漾仰看塔影挂層霄居庸積翠明千嶂女牆如練亘山腰遼火臺依碧澗高指點遺踪增悵

望令人猶憶霍嫖姚

王熙登盤山舍利塔詩寶塔眞同霄漢齊蒼茫一覽衆山低憑高無限登臨興回首長空日又西

長松如草石如苔化盡塵寰幾劫灰絕頂晨鐘聲到處邊鴻沙鳥一時回

高士奇舍利塔詩穿雲尋雁塔掃石憩山椒晴影臨邊塞天風下沉寥斷階苔半掩廢碣字全銷颯沓聞清籟鈴聲徹半霄

阮旻錫定光佛壇詩寶壇孤峰頂上開一輪衮影落邊臺何人除夜山中宿同看千燈繞壇來

龍震與野鶴道士登舍利壇詩穿走無數高低松香林道士欣相從拄杖來登舍利壇看雲直接蓮花峰中盤下盤不見寺前嶺後嶺都聞鐘回頭卻問金彌勒誰教此地通人蹤

王聰登舍利塔詩盤磴崎嶇行去險攀躋不敢步縱横風揺萬壑松濤響雲變三盤雪雨晴疊嶺重

巒環佛塲長林亂石接天城登臨東眺蒼蒼色遼

海波光一抹平

智朴禮舍利塲詩奇峰獨拔數百丈窣堵波高跨

其上白石青松列畫屏千峰萬峰屹相向我來朔

風慄慄吹稽首拜手增惆悵塔中舍利何年置烟

霞八面曾無恙放足空山寂寞鄉葉落花開別有

長此情端的無人訴冷對浮屠看夕陽

古佛舍利塔未詳其始在天成寺内其碑載遼天慶

中重修内藏神龍親奉舍利三萬餘顆明僧如芳刺血書經七年為修塔計甫興工感白光燭天如玉橋竟日不散其塔十三級如芳僅發二級目覩舍利二千餘顆

張元芳天成寺重修古佛舍利墖記薊之盤山海内知名迺一大觀也而天成寺校諸古刹尤擅奇麗寺有如來浮屠相傳為舍利寶墖淺識者或詆為幻不知宇宙之大何所不有余亦存而弗論論

而弗議至我熹宗朝有禪師諱如芳字祕如宛平人以丙寅春來自都門挂錫於天成寺之靜舍見塔頹毁發願而鼎新之於是刺血濡毫寫經七載彙成六部葢苦行而大有法力者也薊土善士信服有年修塲材需咄嗟立辦甫發一級則有鐵塔玉缾貯舍利若干顆再發一級則有石函石盒貯諸佛異相往而觀者如堵比時放光則有白練亘天如玉虹不但環山瞻仰者詫以為奇即郡内得

以快覩者亦詫以為奇始信宇宙之大何所不有若為禪師標異也經始於崇禎四年二月望日竣於六月望前何成功之速哉則以禪師為之倡也愈知宇宙間不經見之物不可輕詆而天地間不難竟之事不可重發蓋證果真則結聚奇功行到則孚合衆余烏知夫往古之舍利非即目前之禪師乎又烏知夫現在之禪師非即舍利之重光者乎即歷恒河沙劫世界不毀人心不毀舍利不毀

持法闡宗者人心各抱一舍利也可矣信士其信之乎又奚疑崇禎四年辛未孟冬

多寶佛塔在少林寺内高二百尺至元中為道士所壊順治末僧仁鳳重修於寺東之龍首

寶積禪師塔康熙壬寅大博禪師曾於上方塔院中見斷碣上有寶積壇字擬建塔承之會有事都門不果嗣覓之不可復得或云壇在韓信村香光寺

謁香光壇廼多寶佛塔也在寺東北隅今現存

普化和尚塔在古佛墖西南相傳一日山水暴漲聞空中有人語曰珍重佛墖普化塔遂衝去基存又傳普化鎮州行化時有異僧告歸隱處云逢盤即住遇城即止化涅槃人聞空中木鐸聲自數百里響至天成而止於是建墖

徹公和尚墖無年月在天成寺内相傳墖乃善蛇洞門昔人因傾圮欲遷他處甫發墖則巨蛇無數自内出遍滿寺中遂不敢動每當隆冬時其氣噴涌

石面凝結成霜厚寸餘人爭取之可療眼疾戒不
可飲飲則令人眩
禪師塔及普同塔存毀一百餘座
砦
六王砦在法藏寺主山上最險峭一壁淩虛千峰居
下廢基存
智朴游六王砦詩幽尋曲磴斷人行鬼斧雲根削
不平埜老競傳前代跡飛巖盡處女牆橫

莊

玉石莊在南麓為入山必經之路

村

蘿村在獅豸峯之隂

李鍇蘿村雜咏雙隝人烟外蕭蕭松雪翻老農今日事古色數家村鵝鴨通前浦豺狼到小園何須不來往鄰里數相存　半尺青溪水滄浪或在茲草香迴蛺蝶沙迴宿鸕鷀白髮悔他日清流信此

時虛舟吾意得飄蕩更何之　一雨柴門路紛然
掩碧莎澹懷隨老至小隱畏人多澤雉安微分醯
雞有太和寄聲舊朋好莫復笑蹉跎　嶢峭南山
口參差晚稼陳誰知荷鋤者不是帶經人天地容
歸老妻孥恕食貧秋風看近在紅稻一嘗新　耳
目都無事空山頁寂寥飛生時探鷇稚子日承蜩
蒼莽情焉薄胚渾器不雕初非事高尚於以永今
朝

報水村在山前

里

虎里在山側舊多虎故名

亭

懸石亭在懸空石上戚繼光建基存王爌游記亦稱

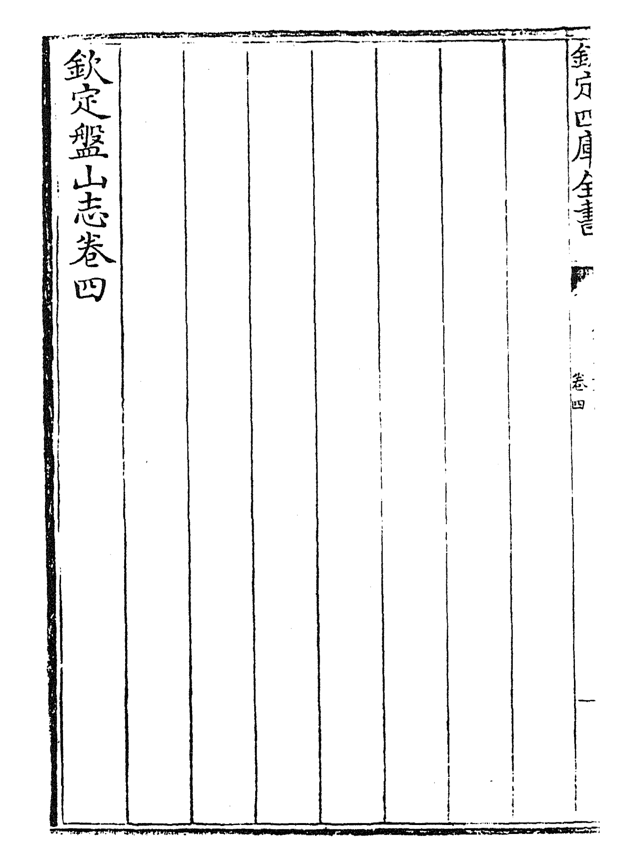
凌雲臺

慧石亭見袁宏道游記

環翠亭見王衡游記

津津亭在大嶺明僧常增施茶處有石刻易飲處三字秀水項德楨書

尹同阜津津亭偶成詩結構原非大因山得勝全峰巒牆下簇星月牖中連香爇千年柏茶烹萬壑泉風塵能領此俗吏亦翛然



欽定盤山志卷四

欽定盤山志卷五

寺宇

崕岫紆深精廬碁布或始創而嗣興或名同而地異昔所稱有菴七十二者猶得諸樵衲之見聞方今雲物輝煥佛龕仙宇多屬

聖代布金之地檐宇像設具諸莊嚴隅雲鐘磬聲晨夕達於

靈囿入山者亦得隨地憩息洒然淡其榮利之心豈必鷲嶺雞山始稱法窟青城小有乃號洞天耶

寺 山中寺與菴多互稱故菴亦統於寺

感化寺魏田疇隱處舊名寶積寺唐貞元中建太和咸通間道宗常實二沙門重修後道士居之改為上方元宫至遼乾統七年幽州主帥清河張某奏請易為感化寺明天順八年壬午僧寶峰德聚又修之成化十一年甲午勅賜廣濟寺額

國朝乾隆十年重建於舊基之西一里許
賜勅修感化寺額大殿恭懸
御書妙光演教區㮰題藻麗境地爽塏傍近
宮壖靄延翠屬山中蘭若雖多此稱首剎矣
南抃上方感化寺碑記西聖人教既一唱而東也
應而和者其徒半天下是以城閭邑聚塔廟日興
後數百年競相高以奢麗有大苾芻衆樂諸阿蘭
若巖居野處如鷲峰鹿苑者比比而是方之城邑

則又過馬漁陽古郡之西北叢岫迤邐其勢雄氣秀曰田盤山岡巒倚疊富有名寺而感化者舊號元宮物無常名事窮則變會幽州主帥清河張公奏請之故因以是額易其前號獨亢爽清勝確乎不移既肘腋乎絶巘又襟袖於列刹故自往昔曰為上方非諸信舍財而附益高流擇地以來集則何以增崇垂遠至於是哉魏太和十九年無終縣民田氏兹焉營辦唐太和咸通間道宗常實二大

師前季後昆繼踵而至故碑遺像文跡具存爾後
人多住持處亦成就布金之地廣在山麓法堂佛
宇敞乎下禪竇經龕出乎上松杪雲際高低相望
居然緇屬殆至三百自師資傳衣而後無城郭乞
食之勞以其創始以來占籍斯廣埜有良田百餘
頃園有甘栗萬餘株清泉茂林半在疆域斯為計
久之業又當形勝之境宜乎與法常住如山不騫
是使居之則安不為爭者所奪奈何太康初鄰者

侵競割據巖壑鬬諍堅固適在此時徒積訟源久不能決先於薊之屬縣三河北鄉自乾亨前有莊一所闢土三十頃間藝麥千畝皆原隰沃壤可謂上腴營佃距今積有年禩利資日用衆實賴之大安中燕地遣括天荒使者馳至按視厥土以豪民所首謂執契不明遂圍以官封曠為牧地吞我林麓既如彼廢我田壤又若此使庖舍缺蒸薪之供齋堂乏餅餌之給可歎香火而至於是寺僧法雲

曁法道次言及衆曰先世有所遺籍吾儕不能嗣守亦空門之不肖者也安忍坐受其弊拱默而已相與詣闕陳訴歷官辯論一旦得直其誣兩者復為所有尋奉上命就委長吏辨封立表取舊為定自是樵爨耕穫之利隨用而足以小大協力始終一心而令釋氏家肥不減疇昔赫矣能事於前有光雖汶陽歸已侵之疆興平還既奪之地不是過也乾統六年冬老比丘崇簡與前薊州管內都綱

提點寺事沙門士賢元悟上座僧士侃都知僧圓淨等以始末紀石為請會余有故不果頃又走書来速丈勒至再三豈可無述夫藏用於形跡者莫妙於理智顯用於事為者莫大乎勢力佛之道理與智也宏之在人勢與力也若兹寺者像設攸在法相所寄智與形會理隨事集向内不資徒侶之力外不托王臣之勢則有所廢矣孰能興之今豪奪者止誣取者與使禪支律裔保有其業良以此

也後之補處是者其念之乎乾統七年春正月元

日

王澤弘過感化寺詩山行雨後氣如秋廢寺殘僧

亦勝游客樹籠蔥羣鳥集層巒環抱一谿幽石橋

半側人牽馬梵磬無聲客倚樓歎息契丹碑尚在

白溝當日是紅溝

董邦達感化寺詩山幽勢盤紆緣麓轉平敞緤馬

正清秋意愜神彌爽巍巍祇陀林慧日炫金榜迦

陵流清音梵唱互發響仰面受和風散步得寬壤
何當良宵来層巔指月朗
天香寺舊名天香妙祥禪寺唐建延祐元年重修
國朝乾隆九年重建於舊基之西北二里許
御題勅建天香寺
賜無上法味匾楊柳外曉風殘月淨瓶中白日青天聯
寺枕巘依麓為棲禪勝地門外疎林淺渚行徑絶
幽與感化並占平遠之勝

查曦天香寺客夜偶成暮入天香寺蒼然山靄
濃悠悠白沙澗黯黯紫微峰忽見僧廊月高懸
佛殿松相看清不寐吟斷下堂鐘
董邦達天香寺詩清流界塵氛翠辟歌林木法雲
深黯黯縹緲罨佛屋詹葡蔚一林心香幾地肅豈
執鏡中象寧戀桑下宿意行緬千峰屢至樵徑熟
悠然證靜因妙取慊幽獨
天成寺舊名福善寺一題天成法界當翠屏峰之陽

俯瞰林壑天成圖畫因

賜勅建天成寺額寺門有樓扁曰江山一覽大殿扁曰

清淨妙因皆

宸翰也

御製遊盤山記勒碑於此詩篇摩厓凡四處彩碧之輝

耀於邃谷寺西南有普化和尚塔碁普化唐人寺

疑唐建

國朝康熙中僧雲聯重修有古佛舍利壇飛帛澗涓涓

泉徹公塔山前有下天城原屬寺中果園有斷碑載大遼天城福善寺贖舊業栗園事又有斷石幢載叡孝天祐皇帝云云

李及秀遊天城寺詩淙淙幽谷裏寶塔起崚嶒醒世風千鐸傳心夜一燈石屏連嶂合雪瀑亂泉崩鳥雀忘機智空階自陟登

洪昇題天城寺詩雲抱塔形孤天垂壁面削兩山當寺門一水瀉厓脚

梁洪天城寺詩環寺山如堵參天擒似峰上盤從此入高衲未曾逢積翠煙中薄空香雨後濃還期登絶頂努力一支笻

孫才衡至天城寺詩入山不數里舉首見天城峭辟衝人立遥泉伏澗鳴客停牽馬力僧訝打門聲聊得須臾坐芒鞵步步輕

張朝琮天城寺詩籃輿遠探幽巖勝翠接長松架短橋亂疊懸崖雲鎖額遥噴飛瀑玉垂腰碑從何

代埋青草塔自中峰上碧霄丘壑有懷懸未遂石
蹊蘿磴暫相招
李鍇天成寺詩束髮牽世網衰謝仍漂揺徃迷泥
塗步今迴塵外鑣遣此殷憂懷況值芳春朝靈區
貢隱隩淨域棲寂寥飛軒面空翠丹壁摩青霄肅
肅山翟飛趯趯鼯鼠跳墻鈴語真唄松雪灑驚飈
萬化無端倪無生自逍遥委形誠斯須揮手謝松
喬

薩哈岱天成寺次韻詩世界回看眼欲空上方有境許相通孤峯拔地非人境傑閣凌雲妙化工煙抹千林殷晚翠日斜半嶺掛秋紅古今勝跡神仙宅多在山僧指點中

德意過天成寺詩塔影穿幽壑晴嵐疊翠屏天成橋畔路曲折入浮青

千相寺一名祐唐寺唐開元中建遼統和五年希悟大師重修相傳昔有尊者挐杖遠至求植足之所

僧室東北隅巖下有澄泉忽見千僧洗鉢瞬息而

泯後於谿谷磵石之面刋千佛像明正統中僧行

明重葺

國朝乾隆十年

勅修大殿懸

御書雨花福地匾寺後有揺動石又有洞曰契真憨山

遇隱士處也

李仲宣祐唐寺剏建講堂碑記夫幽燕之分列郡

有四蓟門為上地方千里籍冠百城紅稻青秔實魚鹽之沃壤襟河控嶽當旂戟之奥區於古堞之外西北一舍有盤山者乃箕尾之巨鎮也深維地軸高闢天門暎碧凝霄寒青壓海珠樓璇室仰窅窱於崑丘寶洞瓊臺耀磅礴於衡嶽崆峒左倚太行右連懐珠之水派其陽削玉之峰峭其後嶺上時興於瑞霧谷中㞐老於喬松奇樹珍禽異花靈草絶頂有龍池焉向旱歲而能興雷雨巖下有潮

幷焉依旦暮而不虧盈縮於名山之内最處其嘉
此境舊有五寺祐唐者乃脩其一自昔相傳有尊
者挈杖遠至求植足之所僧室東北隅巖下有澄
泉恍惚之間見千僧洗鉢瞬息而泯因茲構精舍
晏坐矣厥後於谿谷磵石之面刻千佛之像而以
顯其殊勝也雖雨漬苔斑睟儀相而猶在陽舒陰
慘流善響而不隳向此藍垣之北長松之下有大
石焉重萬餘鈞或遇信敬者微觸而動迄今游閱

之士冠蓋相望四序不絶於阡陌也當昔全盛之時砌疊龍蟠簷排鳳翅晨鐘暮磬上開兠率禪宗律學究是祇園駢闐可類於清涼赫奕遥同於白馬乃法侶輻輳之鄉也爰自大兵之後並已燼滅由謂物不可以久廢故亨利於德人德人者即寺主大德乃當寺之景派也厥本惟裔其神不測若隨念盡樂與人同化六趣之茫然歸十方之安穩享年臘末晚昌行業彌高既多有續之聞宜示無

窮之績寺主大德俗姓瑯琊氏釋諱希悟鎮陽夏

博人也爰自聚沙之歲禮當寺寺主在楚禪師授

法焉剃除五蓋慕別四生舍慾棹而誓泛慈舟棄

毒藥而願食甘果年二十詣長興寺具尸羅由啟

宏願延僧一十萬次第竟矣於是謂其友曰開二

儀舒慘四序推遷人生幾何歲不我與覽斯基址

孰忍悽涼梵鹿羣麋晝夜而草眠香徑壞碑毀塔

高低而蔓掛藤蘿玉毫消盡於華鬘金磬罷聞於

齋幭上漏下濕日就月將徐興再造之心爰起從新之務於是乎手披榛棘力用經營移怪石而截斷雲根伐灌木而摧折煙色應歷十二年化求財賫葢佛殿一座欒櫨娟妙丹雘鮮新塑佛中央圖像四壁保寧四年又建廚庫僧堂二座俾爨饎之有所作也賔旅之有所歸也乾亨二年加授紫衣載議門迎廣陌地處幽涼虞生肇之徒見臨顧講讃之所交闗乃於僧室之陰疊磷磷之石澮瑟瑟

之泉高廣數尋駢羅萬樹薙除沙礫俯就基扃而
又請邑人醵緡賂四遠之最樂施者如介甲之歸
巨浸也即乃市木靈嶠釆石煙巖窮斤斧之功極
磨礱之妙初心才啟大厦攸成式尊昏衢彌光世
德其堂也保寧十年𠠇建帶雲川之渺渺總遠岫
之峨峨東覯種玉之田西挨築金之闕蘭檻鏤彩
桂柱凝丹月入秋窓風含夏户簷外之杉松郁鬱
檻前之煙水瀰漫所貴安苾芻僧置猊猊座高談

玉偈然慧炬而絶煩惱薪妙演金文揮智刄而剖無明鷇長依佛住永壓山門對延靈鷲之峰闡説瑜伽之旨此乃邑人等心猶慕善志乃忘筌知浮生石火以難停覺幻質風煙而易滅各抽淨施共構良因即寺主希悟大德激勸之所致也縁惠之所被也厥外井有甘泉地多腴壤閒栽珍果棋布疏畦清風起兮緑幹香細雨霽兮紅葵茂載諒鴻基必葺白足咸來其供給之費恒不闕於祇贍者

大德寺主力辦也盖惟寺主大德道洽空有識洞
幽冥全資化導於多方以至圓成於能事所冀皇
朝永安神業矣相國長調鼎鼐矣京尹之仁無秕
稗矣郡牧之信及竹童矣一切含靈同沾利樂一
切感溺並向真如爰述懿徽俾雕琴琰其邑人姓
號具列碑陰仲宣糜職之歲華構方成命修辭以
序之序之伊何即為銘而記之銘曰峭壯靈峰㧞
興華宇式開講肆用陳法侶物置人多利圓三寶

庶幾乎作善之祥傳名曠古統和五年歲次丁亥

四月八日

黄汝亨朝發盤山飯千像寺詩初日盤山爽氣侵薄雲輕騎上髙林石横曉岫千巖競泉落秋濤萬壑沈鳥道偶窮松下路僧家小隱澗邊陰胡麻飯罷尋諸佛亂點山容散紫金

又遊千像寺見典座僧以唐人斷碑礪砧作此寄慨詩初日盤峰雨氣侵撥雲扶筞上髙林石能揺

動思根性峰帶華紋作珥簪千佛沓沓風滿座數僧莽莽土為音開元嘆息殘碑字冷卻探奇名隱心

袁宏道宿千像寺東鍾刺史詩詰曲崎嶇路皺秀透瘦石飛巖繡鐵花螺子點雲額平生米南宮耽幽窮鬼迹石根搜古雲踏遍秋空碧豁眼見新巒長嘯落巾幘貪看不知晚憩石布茵席回首神僊史青嶂達門闕侍史朝焚香秋雲幾回白稜稜怪

石供聊以施游客

孫廷銓千像寺同李坦園相國王思齋學士作晴雪帶蒼巒松谿路幾盤磵鳴泉暗落巖立屋懸安一杖千峰翠雙林萬木寒那能堪累月清福近

仙壇

李霨游千像寺詩俯臨絶谷仰嶻岏木杪行来路幾盤亂石縱横疑虎伏怪松詰曲學龍蟠飛梁澗溜泠泠雨重閣天風冽冽寒卻恐山靈嫌俗客忍

抛嵐翠事征鞍

李鍇春夜宿千相寺作和辟閭韻三首唐家佑唐寺乃在田盤隱更事頻興替功能見設施緊誰山徧鑿維象法無闕心賞長林曲天開洗鉢池　松門行跡少石磴見觚稜歲久沈殘碣巉深護一燈古人疑有託此教久相仍放眼千秋表危欄晚獨凭　花宮疎磬夕雲亦宿閒堦塵眼真相刮春心默已𪗉風煙留好夜詩句憶同儕自喜陶彭澤多

時遂雅懷

少林寺舊名法興寺至元壬午道士張志格等游盤山居於此易其名為棲雲觀至正中巢雲威禪師主之宣政院使脫脫公具奏賜額為北少林寺明成化己丑寶峰德聚禪師重修嘉靖丁亥又修

國朝康熙中僧本住再葺乾隆十年

勅修大殿懸

御書禪指直趣匾寺東有紅龍池多寶佛塔下有石曰

芟角曰帳房曰蟒皆奇秀

李鍇自少林寺至西静室詩老鸛欵峉林猛虎蹲伏莽黮黮亭午陰㕘㕘太空響曠懷無前期高興肆獨往化城周大千維摩室方丈布毛證鳥窠東隣有僧常樹棲晝夜不下妙諦飛龍象儻非水精域焉啟鴻荒想縱心以天游六鑿罷相攘

薩哈岱少林寺次韻詩羣峰蒼翠鎖秋空古寺憑高野望通下界萬家煙火接浮圖百級鬼神工雲

沈逺壑泉流碧霜醉踈林葉染紅俯仰頓忘身世

感數聲清磬夕陽中

查曦少林寺道上望雲罩寺不至作見説盤峰頂

崎嶇不可行石邊停竹杖天際望仙楹濟勝苦無

力尋僧空復情鶯花應笑客孤負玩山名

宋宗元少林寺詩路入中盤鳥道通雲開天半削

芙蓉松棚東折山當寺柏子西来日下春到此都

無塵世念何時得著去来蹤洞前花落諸峰靜隅

樹遥聞報曉鐘

德意至少林寺詩少林標寺額將謂到登封看取

三盤路知非五乳峰蒼煙凝紫盖峭壁寫紅龍回

首長廊下松風報晩鐘

中盤寺在少林寺之北崕石高寒紺宇相接不知何

時剏建寶峰禪師修有中盤二字明楊忠裕書寺

前題詠石刻最多寺西北有華嚴洞

王澤弘過中盤寺詩盤山絶勝是中盤石磴崎嶇

欲到難千嶂煙雲迷日曉萬松冰雪護春寒峰依紫蓋留仙跡泉汲紅龍供佛壇惆悵此生猶未隱浮名底事戀長安

衛台璫過中盤詩曀曀山氣昏躋險心頗憚回頭矚巖谷已凌山之半礫卓遞嶙峋起伏跡未斷有松皆奇絕無峰不可翫寓足筋力疲放眼雲霽亂短筇歷潭壑扶之勞雙腕初疑黛色濃忽覺雲形換努力過前山流連恐日晏

宋宗元中盤寺詩中盤山與上盤通山寺盤空路
幾重峭辟崚嶒擎紫蓋幽泉噴薄走紅龍殿前陰
合三珠樹門外雲橫半嶺松便擬支筇凌絕頂華
鐘飄徹最高峰

上方寺在嶕嶢峰東唐太和二年戊申僧道宗結茅
於此瓦屋數楹鐘魚寥寂

國朝乾隆十七年
賜帑修建紅牆碧瓦炳煥巗谷佛殿中懸

御書雲濤花雨遍石潤蒼苔皆佛性松揺晴籟有禪機

聨寺東西列静室二址尚存又有喝斷石雲根石

亦瑰瑋

無名氏游上方寺詩名山初到似曽来古寺無僧

徧緑苔頽訝石顛厄漢律豈知松刼遇秦灰澗中

窺埳疑千丈雲際捫蘿欲萬迴好約華陽成小隠

秋巘懸瀑聽輕雷

黄汝亨自中盤到上方寺詩堆雲片片欝千重複

磴盤空鳥道通壘塊林間蹲虎豹菁葱天外削芙

蓉細披蕪草迷煙屐袤倚危巖倩竹節閒說上方

鐘磬杳西飛又有白雲峰

官無極上方寺詩不是羣峰列飛來雲幾支絳空

龍半現虹日水全竒青豆懸天外朱花志路岐昔

游先我得芳草卧唐碑

鄭纘祖自西架至上方寺詩越壑攀厓信杖藜上

方幽徑轉蔓迷雲飄佛國山連寺樹遶靈巖水滿

溪貝葉翻時留偈在紫關閉處有鶯啼憑空日斷空中錫日暮清詩未敢題

李鍇上方寺詩獨隔層嵐迴今知細路深一時移耳目萬象變蕭森古拙居人服偏私造物心天門雙日月隨意自升沈　風磴殘雲外虹梁瀑水西險愁巖石墮冷逼洞猿啼白日行如夢青天瞰欲低上方信幽絶消得昔人題

雲淨寺舊名淨業菴萬歷中蔡來峰建崇禎中僧無

賜重修至
國朝其徒撤其基而新之康熙四十三年
聖祖御筆改題雲淨寺乾隆十五年奉
命重修疊蒙
宸翰之賜舊志稱寺内有石幢刋本師惠凝和尚大安八年九月朔門人㨦洞等建疑菴亦遼金時故址也
洪昇淨業菴後夕望詩春山處處佳煙嵐晚逾妙

白雲静不行青松立殘照澗水瀉千迴巖風號萬竅精舍倚峰巔廸然發長嘯

又同石林上人宿淨業菴詩山寺疎鐘歇清宵寂不喧漸看明月影移過古松根地僻知僧儉天空見佛尊石牀趺坐久揮麈兩忘言

髙士奇雲淨寺詩徃者度遥岑忽焉日將夕耽幽殊未窮兹来理輕策傑閣霄際穿疎櫺樹杪隔隱翳勢若藏攀躋境乃闢老僧畏送迎相顧始肅客

能炊松火紅亦煑澗泉白攬衣席空階閒雲生咫尺下嶺望前旌迢迢蹦紫陌

鄭繢祖雲淨寺詩寺逼雲峰近窓開翠色迎看花多白蓡尋藥只黃精丈室逢僧話閒房罷磬聲客來塵境外頓令悟無生

古中盤即正法禪院也在紫蓋蓮花毘盧三峰之間相傳寶積住靜處

國朝康熙中僧行乾重為開拓殿前有

聖祖御製詩碑方丈懸
御書門外一峰匾崕石勒
皇上萬象迴薄四字擘窠大書及先後
頒賜奎章乾隆十四年
飭有司繕修因復舊題古中盤寺有天語軒五松堂墻
院有精壽堂門前有談禪石後崕有靜室名別是
一天有龍王堂在其旁
蔡士英正法禪院修造碑記古中盤者京之東五

臺也千峰萬壑林木鬱茂稱蘋北之名勝者多道之余嘗慕而登焉見其四山相接疊翠層巒中有數峰陡絶者勢挿霄漢又其地多金沙雨過則星燦奪目更有舍利塔每除夕則光明徧山若列炬其中流泉瀑布儼若大江之怒濤焉誠巨觀也他如觀音洞談禪石蚪松蒼柏龍池暎帶種種舊觀不一而足殆古之禪林歟大博禪師者蜀之達州人也生五六歲即知向佛十三而捨身西聖寺至

二十五而精心參悟漸得指歸因受萬如和尚法歷五十餘年精進不懈嘗南北行脚參訪不一家順治十二年遂説法於津門之地藏菴嗣是而開堂十有八修叢林有五言佛法者莫不宗師之康熙元年游盤山喜其崇峰幽谷欲止錫焉值薊州僧官来儀願捨山場有大檀越建為叢林殿宇門廡輝煌並燿經堂齋室方丈庫藏靡不具備寺僧若干人参識本来鐘磬鈴鐸之聲不絶嗚呼可謂

祇園之一勝矣夫天下之福地寶林不乏也并之開義汴之福廣蒲之西巖秦之淨念趙之無際隋之智門亦指不暇屈矣而要皆有山川之勝雲物之異為宗門衍法於無窮今之古中盤得大博禪師而傳之不朽者亦謂是歟余故樂得而記之康熙十四年乙卯

魏裔介古中盤正法寺修建墻院碑記天下名山雖以五嶽為首而京都薊州之盤山其靈奇幽鬱

又有出於耳目聞見之外匪人所能測者余嘗按圖索之而以為十洲三島不能過也辛丑之冬余以相視

世祖章皇帝山陵便道至山下憩感化寺至晾甲石邊見浮圖在望澗水潺湲而山下石纍纍或尋或丈或方或圓不可以數計擬登陟其巔顧以王程期迫同事促令復

命遂匆匆而去至今憶之未嘗不自恨緣之淺也夫山川

靈奇幽鬱之氣不鍾於賢人君子則鍾於衲子羽客蓋禪教之中其進修銳其志行苦往往有人若大博和尚者蜀地人也胡氏之子母葉氏幼而慧悟厭棄塵氛遂皈依蓮邦栖遲淨土得法於龍池萬如和尚傳臨濟正宗顧以燕山皇居有大乘氣象結制於宏善等寺既而游盤山歎曰此山連峰疊嶂嵌空突兀谷澗委虵果樹茂蔚其卓錫之勝地乎時則有薊州僧正司來儀慕其品行精嚴有

古中盤精舍一區願布施和尚乃趺坐觀空萬念
俱息擔土填塹甃石為路升座說法言簡意盡僧
俗聞者莫不解脫遂感動諸善信等捐貲建大雄
殿禪堂方丈茶房庫室僧寮塔院莊嚴宏麗與諸
門人當機指示謂趙州庭前栢樹子信手拈来此
事人人本有何不回光返照而汩汩於故紙乎嗣
法門人了宗受其衣鉢直證心印盡斬葛藤觀其
語錄所記覿面相呈更無餘事八字打開當陽獨

露瓔兆開兆長江水洗尤勸人學問以爲久受勤
苦乃可得成非其師之白日傳心青蓮喻法而能
有如是高足乎昔承
世祖章皇帝命序楞嚴會解文辭鄙俚嘗剞劂經首今和
尚得臨濟之正宗衍曹溪之家法大開妙義以曉
僧俗使人不沈没於聲色利欲而見其本來面目
有益於
國有利於民豈區區食粟飲水作一自了漢爲煙霞之

瀗無補於世者哉余是以為之述其本末鐫之貞珉俾其後代法法相續心心相傳則鹿死靈鷲去人不遠余羈縛塵縁未能超然物外言之汗顔俟婚嫁畢終遂尚平之願膏車秣馬登白筋蝦蟆背上與了宗禪師談教外别傳其有日乎盤石有靈斯志與清泉白石永矗立於穵翠清虚之法界也已既為之序爰繫之銘銘曰巖岫鱗比雲水逍遥一條拄杖解卻弓弢淈泥揚波灧流止濤臨崕撒

手過及吹毛關揚祖教龍象英豪登盤山塔海濶

天高康熙歲在丙辰十有五年三月

阮旻錫古中盤游大博和尚塯院并示宗上人詩

偶隨煙外鐘已到松間寺中峰紫蓋尊羣山皆拱

翠法師南方来重闢法雲地梵刹銀牓新勲戚金

錢施一期大教興三歎影堂閱傳法老比丘已得

無礙智而瑩爪甲長開關為客至顧我鈍根深不

受箭鋒利盤山古道場法幢開寶積普化示風顛

振鐸偶游戲到今已千年宗風誰繼嗣落日下秋山

山閒明月墜峰峰皆見月清光照無寐

鄭纘祖古中盤贈了宗禪師詩偶尋紫蓋峰人聲木末度高低侶莽蒼寧辨向時路林麓豁然開已見岩前樹短壑架僧廊飛湍楹外赴大師高説法石點花亦雨竭来叩宗風一語人天悟惜哉塵網牽何當棲杖屨世上刼千年山中香一炷

又夜宿古中盤詩香刹中盤勝山峰紫盖名聽經

雙鴿下遶墻幾僧行琴竹揺風亂黄花滴露清納
涼應未睡高枕卧松棚

高士奇正法禪院詩一徑入空林重巖秀色深暫
来青嶂下聊暢白雲心澗影留仙蹕山光動

㕔吟今朝徧幽賞歸路日將沈　丘壑兹多美流連空復
情出山泉決決遷樹鳥嚶嚶暝色催歸騎樵歌引
客程何如友麋鹿日日卧香蘅

衛台瑺古中盤詩行行過中盤又抵中盤頂極目

煙霧中雲峰忽已暝泉艸紛佳致萬株龍鱗挺攀

蘿入寺門汲水試山茗落日聞鐘聲令人發深省

超禪送佛藏和尚住古中盤詩幾年共話西山月

一夕平分兩地秋試看古中盤石上龍松新發舊

技頭

德風古中盤望九華峰詩白雲深處古中盤羅列

千峰作畫看望去九華峰頂上他年来此結精藍

雲阜寺相傳為寶積卓錫地構宇則始自道宗舊名

降龍菴萬歷三十年勅賜雲罩寺

國朝康熙中僧通緒重脩舊貯皇藏千葉寶蓮佛殿牓

曰盤山秀峰康熙十七年

聖祖御筆也又有額曰雲峰法界乾隆八年

勅修

皇上御書金界長明住智慧山匾青山白雲常自在禪

悦法喜悟無生聯寺東上即挂月峰峰頂舍利墖

旁有餐氣巖後有金鷄嶺南下二里有將軍石桃

園洞

王道正重修雲罩寺碑記洪惟我國家定鼎燕京山川之形勝環錯如繡而其雄峙於東北者則首稱薊之盤山云盤山一名盤龍山峰巒之竒甲於京東苞靈孕秀突兀巑岏於鑠哉天壤間一大觀也山之巔有雲罩寺其来舊矣有墖曰舍利相傳為寳積禪師卓錫地中藏舍利子故名景物幽深叢林高潔仙客禪宗多會於此每一登眺赤縣神

州不復記憶置在何處穢土濁刼邈焉隔絶雖屬
閻浮亦造物之所以別立清涼界也閱歳滋久荆
棘漸生草故鼎新時如有待恭值今上皇帝乘龍
御天薄海熙恬三陲寧謐仰承聖母慈聖宣文明
肅貞壽皇太后慈命印施藏經畿輔内外梵宇招
提悉加嚴飭於是出内帑積貯併各宫協賛金錢
特命乾清宫常侍尚膳監大監吕公誠往葺治之
公復自蠲廩餼鳩工聚匠驩呼踊躍輻輳子來若

驅鬼工役神力不日告成殿廡巍峨翬飛鳥革僧寮禪室井井改觀二六時中綿延香火晨鐘昏鼓瞻仰歸依猗歟盛哉真億萬刼無量功德所謂上護皇輿中佑宮壼下福元元豈云小補已耶嗟嗟呂公拮据賛相克成盛美功德永永且與山川共垂不朽也事竣伐峰頭片珉屬余為記余於西方之教若淄澠蒼黄素不涉其涯涘顧性嗜禪靜時亦繙閱諸釋典其言曰心生則法生法界惟心造

是心也深入無間磅礴無方大地為纖微塵為鉅由是而斡天造協地靈天且弗違地於何有彼上乘諸法無罪福無禨祥今兹率作以奉莊嚴搰搰然將為致祥邀福計抑末也故法生於心心滅於法何以故心在無法法在無心故也吾亦一無心佛亦一無心天地亦一無心也此之謂不斷祥而祥不斷福而福即佛力非所及也羣力何與焉歸休乎比丘無庸屬我碑矣乃跏趺合掌而為之銘

銘曰帝德廣淵在宥萬方虔恭慈侍聖善平康西
極回向咸集梯航爰命中禁奕奕貂璫躬詣莊嚴
開拓堂皇有美比丘杖錫飛揚敬爾威儀凛若秋
霜願力普濟展也壇場浮屠高峙如翁斯張亦既
崇廣亦既騰驤中使涖止慈命普將載錫帑金載
賜龍章鳩工庀具莫不精良相彼掊提翼翼將將
清風穆穆振鐸琳琅有衆覩觀體具用藏巍巍法
象萬善津梁百千萬億福祚靈長萬歷三十一年

癸卯二月上浣日

沈荃雲罩寺伽藍殿碑記盤山屬薊州雲罩寺居其巔山峻而雲生滃然出巖岫間觸石潤礎瀰漫林谷從下視之不知寺之為雲雲之為寺故曰雲罩寺也寺不知始於何代有明萬歷間實鼎新之朱碧輝煌屹立天半游此寺者輒作武陵雞犬想不復知有人間世矣歲月既遥廟貌非昔壬子三月吾友戴如兆與二三同志涉歷名跡見寺就頹

落伽藍殿毁壊尤甚慨然捐金整葺如故余聞而喜曰山谷之美古今共談伽藍工竣雲皐必有能繼之者俾寺見完宇即山後舊觀雲起則金碧藏輝雲収則嶙峋耀采盤峰真面目從此迴露人寰矣余嘗備兵通薊簿書鞅掌時時作宗少文卧游今珥筆中秘朝夕侍從名勝在咫尺曽不獲親臨其地然樂我友之能好事以為後人倡也序其略并勒之石云康熙十二年癸丑孟冬日

王澤弘雲罩寺詩陡絶上盤雲罩寺一峰高踞萬峰巔雷霆俯見山腰鬬日月横看樹杪懸佛蜕幾朝留古塔聖燈除夕聚諸天殘僧不解游人意指點龍㳺說往年

高士奇雲罩寺詩巃嵸雲中出花宫象外懸登臨空大漠呼吸逼青天締構神功健香燈寶地傳無生難可問小坐亦泠然

衛台𤥽上雲罩寺詩上盤三十里企石齊雲駕蒼

煙暗諸峰朔風吹萬𨪐躑躅躚層阿鳥道亦在下

景物同幽快天際臨風榭清光對閒晝松韻徹良

夜陵谷變幻殊萬象望中訝借問南村居何如此

精舍

阮旻錫宿雲皁寺詩空擁雲關卧霜風到榻寒尋

常山上月讓與衲僧看

鄭纘祖雲皁寺翫月用高青丘韻秋天一碧秋山

藍更無霧靄兼煙嵐誰將金鏡空中麗恰值今宵

高處探三千玉户齊開徹雲鬟露濯垂鬘鬖白盡遥空幾萬里光芒尚帶滄波涵銀河寂寞高無象星宿斂藏休與參玉兎由来知不死寸刃欲決癡蟇貪我来直踞峰千仞霜華仰吸低巉嵌山鬼遁逃無影跡雛僧故指聲喃喃須臾射牖復排闥時朕藏經經底蟬祖院不知燈火息流輝倒照穿孤龕徘徊疇忍恝然睡杖策還登庵上庵光摇虎豹跨巨石影動棲鶻攀松楠安得乗風生翰羽潑波

下看三龍潭年來索米長安市斗室卑栖偏坐南
月明似籠欲窺鶴月去如繭方處蠶蓰苒無能叙
契濶每言及此心懐慚冢中快見已難得山上乍
逢尤所耽何幸一年遇茲夕卻從絶頂開幽談杯
傾妙理何須酒盤盡餘香空憶柑迴視諸天眠正
熟扶桑鷄唱更已三露深浴出峰尤好百幅鮫綃
煙半含客既為月頻推枕月應為客聊停驂只今
相對若草草別後相憶嗟何堪況當多難屬此日

勝會難再君須諳不見廬龍山後塞年年戍築愁

丁男如此高山如此月即欲不翫其誰甘願向月

宮借月斧削除禍亂稱平戡還將月斧砍月桂更

使清輝流屋罩天上人間同此樂我雖不飲情亦

酣我雖不飲情亦酣婆娑短鬢何毿毿

盤谷寺即青溝禪院

國朝康熙十年僧智朴建十七年

聖祖臨幸

敕賜盤谷寺額因其地名盤谷相傳唐李愿隱居處也

御製詩與

皇上恭依元韻詩並勒碑建亭於寺之陽大殿懸

御題定力周圓匾一聲清磬動耶靜萬疊浮雲假也真

聯歷歲

天藻或刻碑陰或鐫崖石前有石門清涼石漱玉泉秩

秩泉松坳後有杏花坂龍首巖中有秋月堂巢雲

軒選佛堂童真殿文室題曰金湯龍象曰一花現

瑞俱載舊志

宋瑩青溝禪院碑記往余讀公安袁中郎游盤山諸詩肖狀怪竒刻削神眩巖谷林泉常在心目間恨不一往游焉及來京師去盤山不二百里而曹司覊縶卒不能遂惟日夕退朝時時從馬上東望見白雲滃起爲之盤桓竚立斯須慨然而已歲辛酉道出山下始得游目其勝袁公詩所稱山有畫意者誠非虛語爰爲詩以紀之閱癸亥夏四月承

之通永盤山適在部内自幸續游之願庶幾一償新城王阮亭祭酒送余行有而今持節京東路恰與盤山作主人之句顧莅事以來又不得廢閣官事以為私游常抱怏怏如在郎署時甲子春會按地經山麓則益窮所未覩復為詩以紀之余初遊嘗寄詩拙菴和尚繼至乃訪拙菴於青溝青溝之名不見於紀載即表公詩中亦不之及其初殆一虎穴也自拙菴來有僧隆寶以兹地獻迺始墾闢

芟除構立堂宇門廡庖湢翼然一新諸上方感化

古名刹率多廢落茲地以拙菴故頓成勝觀拙菴

徐州人名智朴少曾過江參百愚斯大師於青浦

之青龍隆福寺受記莂實洞宗第三十世辛亥北

游愛盤山丘澗因止其地其人貌古而骨剛與之

談超然無凝滯肆余再游訪之能為詩往往有佳

句去年冬

天子駐蹕是山曾幸青溝蘭若拙菴親聞

玉音承

命口占經

御覽賜

宸翰此尤希世之幸也余前嘗許作小文留山中會有濟南之役拙菴命其徒来責前諾因書數語以復嗟乎自兹以往盤山之游知復何日而青溝佳壤拙菴雅尚益復眷眷縈我心目當十倍讀公安詩時矣康熙二十六年丁卯三月

智朴丙寅季冬一日

駕幸青溝應制詩冷静峰頭雲水香

六龍車駕幸山堂百年勝覯惟今日塊雨條風祝我

皇

王澤弘詩青溝古路絶人煙老衲栖巖不計年與

虎借居分半穴問龍乞水迸枯泉忘生始得無生

法入世誰參出世禪悲我行藏成兩失從兹雲水

任孤肩　寒巖獨處十年餘昨歲誅茅始結廬挂

樹猿應驚野客攀藤人只問禪居晚風香靜旛猶動殘雪窓明榻半虛竟夕擁鑪趺坐久兩心無語對文殊

王士正詩曾谿游萬里酌水問南能世界隨緣住人天最上乗脩然白足侶不作紫衣僧寄我新吟卷清涼五月冰時歸自五臺

朱彝尊詩擕来一鉢自曹谿結屋青溝亂石西徧洗苔碑詮寺墖山花木葉恣留題　謝家木屐𣺌

完齋陶令籃輿怕朔風黃葉滿山來未得幽尋也

待杏花紅

孫岳頒詩青溝隱處惟孤雲曲澗盤阿斷衆聞獨

坐嗒然忘色相紅黃紫綠總紛紜　紅杏青松迥

不侔慧觀早已在峰頭孤標自出風塵外瞥眼繁

華逐水流　聞道盤山景最奇山居餌朮更餐芝

何緣着屐尋幽去白日清泉訪我師

喻成龍詩飛錫響震蓮花峰澄潭如鏡安毒龍避

俗遠在盤之谷萬壑千巖枕茅屋靜夜天香逺法
壇松風明月谿水寒有時鐘磬出林表曇鉢浮光
金翅翻近復幽人時来往與公結社推公長今夕
何夕讀公詩况瞻標格真高爽

葉臣遇詩依栖雙樹晚鐘遲喜讀青溝白雪詞一
室香雲人定後半窓明月夜来時湯休豈獨稱詩
伯惠遠還宜作導師好句名山都占盡教人何處
著思維

陸沅詩蓟門夙仰盤山勝名衲今茲住拙菴禪悦
力能驅虎豹巖修心許架煙嵐搜残碣石鐫新志
賞賸清泉琢舊潭欲擬貫休仍自在一箋聊復寄
幽曇
魏坤詩田盤山樵乍相識昨日下山今上山要我
同游不得去獨吟紅杏青松間
宋至詩落日空山路高僧特地尋泉聲清俗耳鳥
語印禪心破衲殷勤補新詩自在吟結茅余有意

早晚藉砭鍼

張歷詩喬居此盤山如何反號拙諒彼機巧人不敢占虎穴惟拙渾忘機授記虎蹤滅巉巖未多開茅屋透寒雪自穿鳥道來竟與紅塵絶雲氣染衣裳松花滋味别而我願歸依師笑不肯説

許國賔詩卻疑塵起亂紅飛幻裡看花意思微身與喬松爭百尺翛然不著水田衣

朱昆田詩千林紅綻三光杏十里青排五粒松他

日相尋半山路畫圖約略記雲峰　山厨夜火蒸黄獨葵菜春風長豆苗閒倚長松無一事靜看日影過谿橋

畢大生詩手闢青溝白石壇杏花松葉挂樓單明年好借枯藤杖直踏中盤到上盤

洪昇詩兩山忽斷處開士結精廬門對青溝狹池涵紫蓋虛雲嵐遠明滅松石互盤紆側首尋幽洞荒榛虎舊居

張朝琮詩結構精廬小猶存虎豹蹤青溝新闢土白足舊傳宗山擁談經座風移轉唄鐘塵襟此疎豁雙屐任從容

東甘澗觀音菴不知何時建立

國朝康熙中住僧重葺乾隆十四年

勅修構重屋於殿之巽隅崇敞可遠眺

賜東甘澗額

御製詩摩厓三處門内有斗笠松松下蒲團石傍澗天

井石童子石皆以形肖得名

李錯東甘澗詩東甘澗頭春有氷蒼寒之氣塡空

青夜深雪斷蒲團石時有老狐来聽經

朱岷東甘澗詩路折尋東澗樵聲入午鐘泠泠巖

下水霭霭寺前峰既坐蒲團石還吟斗笠松老僧

偏愛客煑茗説降龍

董邦達東甘澗詩初地泉聲裏翛然此重尋山花

風磴晚僧磬石樓深坐久忘塵役吟餘悟夙心留

人更松翠長作一庭陰

西甘澗淨土菴明僧常慧剏建

國朝康熙中重修

御製詩皆刻石上菴後石龕元道士王志謹修煉處也

李鍇修禊西甘澗作高花不受染水流故以渠空

山暮春時物色隨卷舒老宿循自然遂與真意俱

洗心不洗跡一切皆祓除我冀水心斂徒傷落日

徂

查曦西甘澗贈法天上人上人年七十餘善彈琴好吟詠詩寺枕

千尋澗窟開四面山卻輸黃髮老長共白雲閒擊

缽吟詩句彈琴怡妙顏偶來塵世客心醉不思還

董邦達西甘澗詩白雲結隣茅蓋屋屋外飛流隱

古木龎眉老衲罷談禪落日荒巖斸黃獨

東竺菴在松樹峪舊名彌陀菴

國朝康熙二十五年僧印祥建乾隆十年

勅修大殿懸

御書大尼逭光額請問庭前柏樹子莫瞞扇上犀牛兒
聯殿左右結茅為亭依倚巖壁各極幽致
駕屢臨幸
御題三詩摹勒辟上菴南有燕剪石
查曦東竺菴留贈聖林上人詩東竺菴何處山中
路鬱盤人蹤千澗上佛刹萬峰端笑語諸天近松
雲暮色寒苾芻邀茗飲禪悅極清歡
董邦達東竺菴詩盤山百里勢迴互石窦嶔崎不

知數百尋飛瀑走怒雷千載蒼藤掛寒霧空勞過客説峻奇不信巨靈矜刻露劃然此地變標格有土可耕圃可樹精廬結處得天然倚壁編茅垣壁具妙香微度貝葉翻法界真空實華雨我來投宿薄暝時屈指十年游已屢未隨樵子拾橡栗猶向僧窓飽殘芋雌閒

宸藻日月明清景欲摹無好句山鑾明發又髙峰雲木蒼蒼頻返顧

欽定盤山志卷五